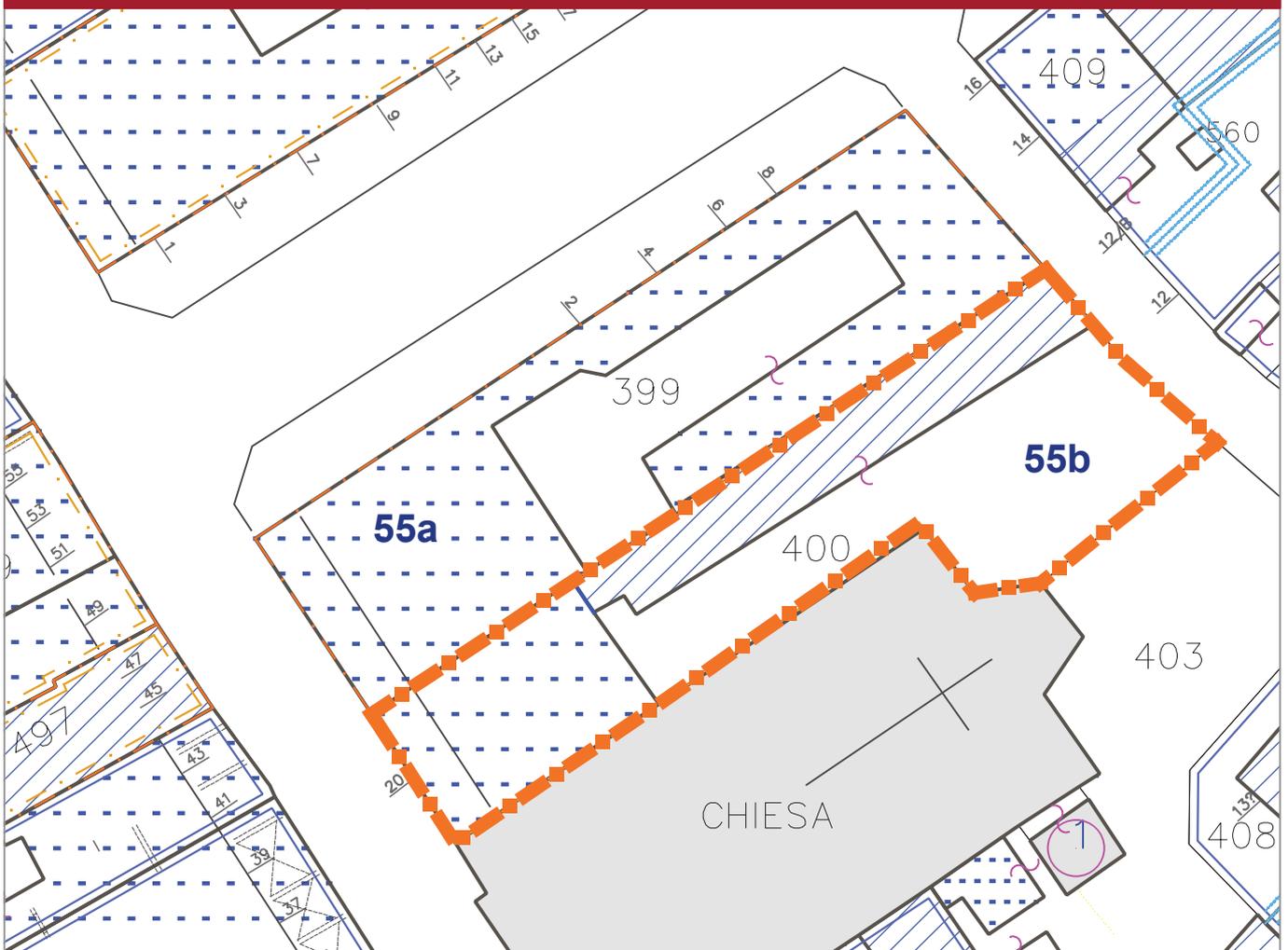
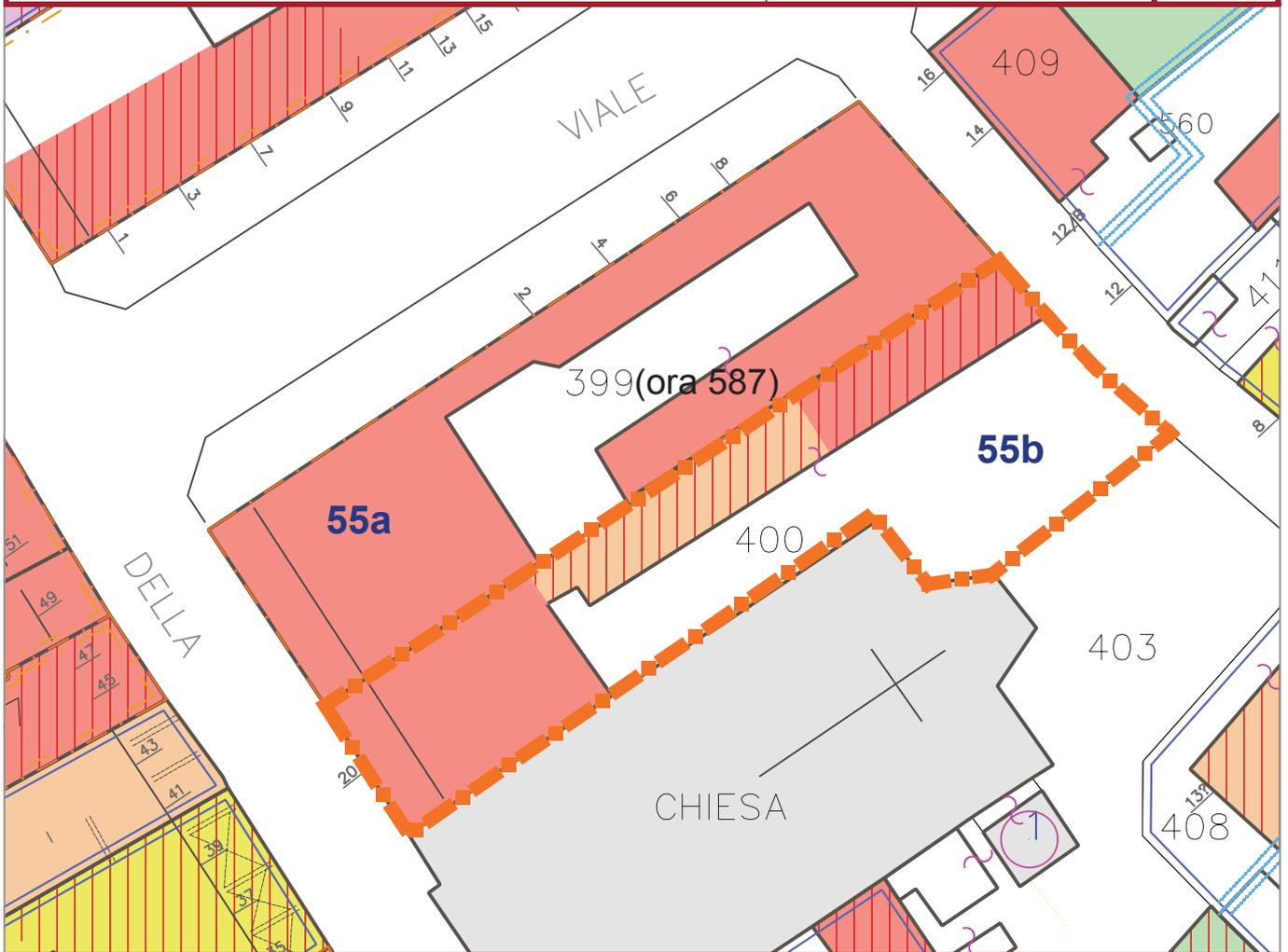




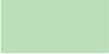
LEGENDA

-  Perimetrazione ed identificazione U.M.I.
-  Possibili lotti o fasi distinte di attuazione degli interventi all'interno della U.M.I.
-  Perimetrazione ed identificazione U.M.I. subordinate all'approvazione del Piano Della Ricostruzione
-  Elementi già oggetto di MUDE o intervento non inseriti all'interno di U.M.I.
-  Fabbricati crollati o demoliti

La posizione dei numeri civici è indicativa.



ESITO AGIBILITA' (secondo schedatura AeDES)

-  **A** – Edificio AGIBILE
-  **B** – Edificio TEMPORANEAMENTE INAGIBILE (tutto o parte) ma AGIBILE con provvedimenti di pronto intervento
-  **C** – Edificio PARZIALMENTE INAGIBILE
-  **D** – Edificio TEMPORANEAMENTE INAGIBILE da rivedere con approfondimento
-  **E** – Edificio INAGIBILE
-  **F** – Edificio INAGIBILE per rischio esterno
-  Edificio del centro storico non oggetto di schedatura AeDES
-  Edificio oggetto di più schede AeDES
-  Elemento privo di schede AeDES o con scheda AeDES ambigua per il quale è necessario un approfondimento della documentazione

CATEGORIE D'INTERVENTO NEL CENTRO STORICO (secondo PSC)

-  **RS** – Restauro scientifico
-  **RRC** – Restauro e Risanamento Conservativo
-  **RE/C** – Ristrutturazione Edilizia/Conservativa
-  **RU** – Ristrutturazione Urbanistica
-  **D** – Demolizione
-  **RSA** – Recupero e risanamento aree libere

DESCRIZIONE DELLE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEI FABBRICATI COMPONENTI LA UMI E DEL LORO RUOLO NEL CONTESTO

La UMI in questione si trova in un lotto che si estende da via della Pace a via Muratori.

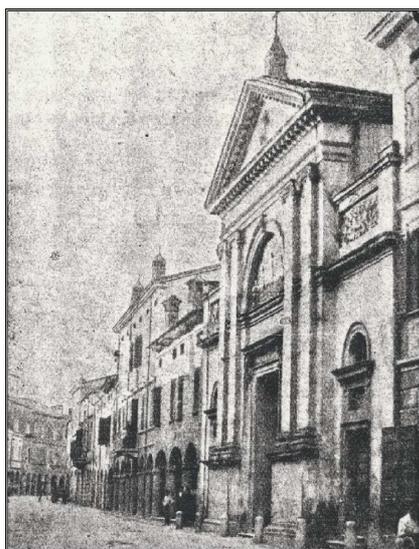
Il corpo principale prospettante su via della Pace, di composizione tripartita, è caratterizzato dai tipici portici presenti nella via.

Situato tra la Chiesa della Conversione di San Paolo e l'ex palazzo Mari, il complesso denominato "Canonica" è sottoposto a vincolo di tutela "ope legis" ai sensi del D. Lgs. 42/2004.

Il corpo di fabbrica stretto e lungo che si affaccia su via Muratori, adiacente l'area precedentemente occupata da palazzo Mari, è più basso di un piano rispetto al corpo principale e privo di alcun pregio architettonico.

Tra la chiesa ed il complesso oggetto della presente scheda vi è un cortile comune accessibile da via Muratori.

Le immagini documentano, in sequenza temporale, l'ambiente urbano derivante dall'affaccio dell'edificio su via della Pace::



OBIETTIVI

Oltre al miglioramento della sicurezza sismica e delle prestazioni energetiche, le trasformazioni proposte sono finalizzate a:

- tutela dei valori storico–testimoniali del corpo di fabbrica su via della Pace.
- Riqualificazione del cortile interno e del corpo di fabbrica secondario in previsione della dotazione di accesso laterale alla Chiesa della Conversione di San Paolo.

MODALITA' DI INTERVENTO

Le modalità di intervento sono articolate in prescrizioni (P) e indirizzi (I). Le prescrizioni costituiscono previsioni vincolanti; gli indirizzi costituiscono criteri di cui la progettazione deve dimostrare di aver tenuto conto, ma con possibilità di discostarsene motivatamente.

- (P) Mantenimento della facciata su via della Pace con ripristino degli elementi danneggiati;
- (P) Redifinizione architettonica del fronte prospiciente via Muratori;
- (I) Prevedere il collegamento tra la Chiesa e l'ex palazzo Mari, oggetto di concorso per la sua ricostruzione, e valorizzazione del cortile interno mediante la sistemazione dello spazio comune pavimentato.



CATEGORIE D'INTERVENTO NEL CENTRO STORICO
(variante RUE)

-  **RS** – Restauro scientifico
-  **RRC** – Restauro e Risanamento Conservativo
-  **RE/C** – Ristrutturazione Edilizia/Conservativa
-  **RU** – Ristrutturazione Urbanistica
-  **D** – Demolizione
-  **RSA** – Recupero e risanamento aree libere
-  **RE** – Ristrutturazione Edilizia
-  **RT** – Ripristino tipologico



LEGENDA

- | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|
|  | edifici esistenti |  | verde dell'argine |
|  | nuovo edificio |  | percorso ciclo-pedonale dell'argine |
|  | parcheggio | | |
|  | spazio pedonale | | |
|  | spazio stradale con misure di moderazione del traffico | | |